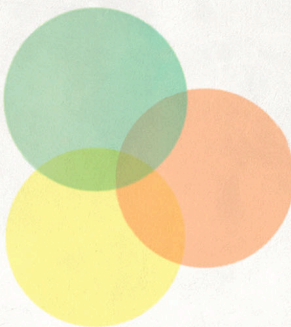


**AFIC**   
**IGUALDAD**

## ÍNDICE

|                                                         |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|
| <b>¿Por qué hacemos el Campamento Urbano Igualit@s?</b> | <b>3</b>  |
| <b>¿Para qué?</b>                                       | <b>7</b>  |
| <b>¿Para quiénes y con quiénes?</b>                     | <b>8</b>  |
| <b>¿Cómo lo hacemos?</b>                                | <b>10</b> |
| <b>Cronograma MAXI</b>                                  | <b>12</b> |
| <b>Cronograma PEQUE</b>                                 | <b>13</b> |
| <b>Cronograma MINI</b>                                  | <b>14</b> |
| <b>Actividades</b>                                      | <b>15</b> |
| <b>¿Qué necesitamos?</b>                                | <b>41</b> |
| <b>Para saber si lo estamos haciendo bien...</b>        | <b>44</b> |
| <b>¿Quiénes somos?</b>                                  | <b>46</b> |
| <b>ANEXOS</b>                                           | <b>49</b> |

## 1 ¿Por qué hacemos el Campamento Urbano Igualit@s?

La igualdad se consagra como principio fundamental de la Unión Europea, gracias a su reconocimiento en diversos textos internacionales sobre derechos humanos, en conferencias mundiales y en tratados internacionales. Como consecuencia de todo ello, desde la Unión Europea se han desarrollado una gran cantidad de legislaciones y directivas con objeto de lograr la igualdad de sexos en todos los ámbitos.

En España, el artículo 14 de la Constitución, proclama el derecho a la igualdad y a la no discriminación por razón de sexo, así como en el artículo 9.2 del mismo texto, se insta a los poderes públicos a promover la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres.

En base a estos precedentes y como consecuencia de un largo período de lucha y sensibilización de algunos colectivos, surge la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. Ésta pone de manifiesto la

necesidad de implementar acciones desde el gobierno hacia la sociedad en general, con el fin de paliar las desigualdades que tienen lugar en todos los ámbitos de la vida cotidiana, en la realidad social, cultural, política y familiar.

La ley concede una posición central al principio de transversalidad, la formulación de acciones positivas, de acciones de prevención y a la promoción de políticas activas para hacer efectivo el principio de igualdad. La pretensión de los gobiernos con la aprobación de ésta, es que “la ley nace con la vocación de erigirse en la ley - código de la igualdad entre hombres y mujeres”, es decir, con la intención de que todas las personas la interioricen como norma de comportamiento, como valor, como principio por el cual se rija la vida en sociedad.

Más concretamente, desde el Gobierno de Extremadura, complementando la legislación estatal y europea, manteniendo como fin la igualdad

efectiva, se aprueba la Ley 8/2011, de 23 de marzo, de Igualdad entre Mujeres y Hombres y contra la Violencia de Género en Extremadura.

En el objeto de la ley aparecen tres líneas de actuación, en primer lugar la actuación de los poderes públicos en esta vía, luego hace referencia a las medidas y recursos dirigidos a promover y garantizar la igualdad efectiva entre hombre y mujeres, y por último, a las medidas integrales para la sensibilización, prevención y detección de la violencia de género.

Pone a disposición de la ciudadanía una serie de organismos institucionales para la consecución de este fin, como son el Instituto de la Mujer de Extremadura, el Centro de Estudios de Género o la Red de oficinas de Igualdad y Violencia de Género.

Concretamente, en la comunidad autónoma de Andalucía, tomando en consideración el importante papel de la educación en la consecución de la igualdad, se aprueba el I Plan de Igualdad entre mujeres y hombres en Educación en el año 2005. El objeto es contribuir a la igualdad efectiva, y

“supone un paso más para contribuir a hacer real el desarrollo de valores que favorezcan una verdadera equiparación entre hombres y mujeres en todos los ámbitos de la vida pública y privada”.

A través del plan, se crean, impulsan y coordinan medidas y actuaciones de diversa índole que refuerzan, en el contexto escolar, las condiciones para desarrollar prácticas que promuevan la igualdad entre los sexos de forma sistemática y normalizada, y esto se materializa con proyectos de coeducación.

Los proyectos de coeducación, se desarrollan en los centros docentes, y tienen por objetivo potenciar la igualdad real entre niños y niñas, mediante la educación en igualdad, la eliminación de estereotipos y discriminaciones por razones de sexo, previniendo sus posibles consecuencias en sociedad.

Entre sus características se encuentran:

- Proponer la introducción de cambios que incluyan la perspectiva de género en la práctica docente y que favorezcan prácticas educativas correctoras de estereotipos sexistas

- Contemplar en su planificación objetivos y actuaciones que permitan evitar y corregir las desigualdades y discriminaciones derivadas de la diferencia de sexo
- Promover la autoformación específica y el trabajo en equipo del profesorado, así como su implicación y participación activa en la búsqueda, adopción y consolidación en el tiempo de las prácticas co-educativas.
- Atender a problemas o cuestiones que sean relevantes para la atención a la diversidad de género
- Fomentar el uso del lenguaje no sexista.

Pese al pleno reconocimiento formal de la igualdad, gracias a las directivas de índole europeo, la legislación marco de ámbito estatal y autonómico, la sociedad, aún hoy se percibe, según numerosos estudios de investigación, como no igualitaria y discriminatoria en muchas facetas de la vida en sociedad, desde la familia, a la publicidad, la elección de una carrera universitaria, la educación o al acceso al trabajo.

Los avances en materia de legislación suponen un paso importante pero insuficiente. Situaciones como la discriminación salarial, el techo de cristal, la violencia de género, el mayor desempleo femenino, la feminización de la pobreza, la escasa presencia de mujeres en puestos de responsabilidad política, empresarial, social, económico y cultural, o los diversos problemas de conciliación de la vida familiar y laboral por el cuidado de los/as hijos/as, personas dependientes y cuidados del hogar, siguen poniendo de manifiesto que la igualdad real entre hombres y mujeres aún queda muy lejos, y denotan la necesidad de acciones, políticas y una educación que promueva el principio de igualdad de género.

Es por ello que, desde AFIC Igualdad, estamos convencidas de que para cambiar las situaciones descritas anteriormente y alcanzar una sociedad más justa e igualitaria es imprescindible utilizar la educación como instrumento para agitar conciencias y conseguir una transformación social. Por lo tanto, este proyecto nace de la firme creencia de que la escuela, y con ella el trabajo con niños y niñas, supone un espacio

idóneo para fomentar e impulsar valores indispensables que hagan desaparecer de nuestras prácticas sociales conductas, actitudes y comportamientos que continúen perpetuando la discriminación por razón de género.

Así, entendemos que la mejor forma de aprender e interiorizar estos valores

que caminan hacia la igualdad es experimentándolos en situaciones cotidianas, en este caso lúdicas y divertidas, lo cual, pensamos, facilita el proceso con los y las niñas.



## 2 ¿Para qué?

### Objetivos Generales:

- Trabajar la igualdad de género de forma transversal mediante el aprendizaje de nuevas habilidades, conocimientos y valores.
- Impulsar la educación en igualdad como herramienta para crear un impacto social con el objeto de mejorar las relaciones positivas en sociedad.
- Mejorar la calidad de vida y el bienestar personal y social del alumnado y de la sociedad en general.
- Desarrollar desde una línea de acción concreta los principios establecidos en el I Plan de Igualdad entre hombres y mujeres en Educación de Andalucía: visibilidad, transversalidad e inclusión.

### Objetivos Específicos:

- Experimentar, analizar e interiorizar, a través de actividades lúdicas, valores como la igualdad, el respeto, la solidaridad, el desarrollo sostenible, la cooperación, la felicidad, convivencia pacífica, etc.
- Aprender e interiorizar técnicas alternativas de resolución de conflicto a través de la mediación, modelo ganar-ganar.
- Desarrollar el equilibrio personal y afectivo en los niños y niñas en áreas como la autoestima, autoconcepto y autoconfianza.
- Fomentar entre todos los agentes sociales la integración y la participación social.
- Aprender e interiorizar un uso no sexista del lenguaje.
- Conocer el papel real de las mujeres en los diferentes ámbitos (cultural, social, científico, artístico) a largo de la historia.
- Adoptar patrones de corresponsabilidad en las tareas del hogar, fomentando la conciliación de la vida laboral y personal.
- Desarrollar la creatividad a través de actividades artísticas y el aprendizaje de nuevas técnicas expresivas del ser humano.

## 3 ¿Para quiénes y con quiénes?

### 3.1. Justificación del alumnado destinatario.

El campamento Urbano “Igualit@s” está dirigido al alumnado de educación infantil y primaria. En AFIC-Igualdad creemos firmemente que la educación desde muy temprano es básica para poder lograr aquellos cambios que resultan necesarios en la construcción de una sociedad y una cultura de la igualdad y la no discriminación.

Este objetivo demanda que en la educación -tanto formal como informal- se promueva la igualdad de género, la prevención de la violencia y la eliminación de estereotipos basados en el género que niegan o limitan la expresión de la diversidad de sentimientos, intereses y potencialidades en niños y niñas.

La creación de ambientes de aprendizaje que faciliten un espacio libre de estereotipos de género es básico para poder permitir el máximo desarrollo de las capacidades intelectuales, físicas, sociales y emocionales de todas las personas cualquiera que sea su edad.

De esta forma, los avances que ha realizado nuestra sociedad en los últimos años reclaman una educación inclusiva, con valores de respeto y equidad.

Desde la infancia, se aprenden roles de género que determinan las conductas como mujeres y hombres. A los niños se les fomenta el desarrollo físico, la iniciativa, audacia, valentía, mientras que en las niñas se promueve la sumisión, el autosacrificio y la docilidad. Siguiendo las pautas de las personas y los productos culturales que los rodean, niños y niñas adquieren estructuras sobre lo que significa ser hombre y ser mujer que no necesariamente forman parte de su naturaleza, sino de la cultura que los rodea.

Desarrollar y aplicar un programa de equidad de género y prevención de violencia en las etapas de educación infantil y primaria parte de la necesidad de contrarrestar esa influencia y crear la oportunidad de generar nuevas formas de “ser” independientes de los roles de género.

### 3.2. Organización del alumnado destinatario.

El campamento Urbano “Igalit@s” se divide en tres grupos de edad:



Grupo “Mini-Igalit@s”: de 3 a 5 años.



Grupo “Peque-Igalit@s”. de 6 a 8 años.



Grupo “Maxi-Igalit@s”: de 9 a 11 años.

Estas agrupaciones pueden ser adaptables y flexibles en función del número de asistentes al programa, pudiendo desdoblar o fusionar grupos si la demanda así lo exigiera.

Las actividades, asimismo, están diseñadas para adaptarse a cada grupo de edad, sus necesidades y capacidades evolutivas.

A continuación presentamos nuestro proyecto desde un punto de vista global y la división en tres niveles correspondientes a los tres grupos de edad, donde se especifica las actividades a realizar y su calendario.

\* Los grupos establecidos se podrán adaptar de una manera flexible según diferentes criterios.



## 4 ¿Cómo lo hacemos?

Desde “Afic Igualdad”, apostamos por la coeducación activa, entretenida, motivadora, desde y para la libertad, pretendiendo crear contextos en los que experimentar, analizar e interiorizar valores positivos de una manera activa, en los que las personas sean las protagonistas de su propio aprendizaje.

### ¿CÓMO?

A partir de diversas experiencias, hemos observado la riqueza de las oportunidades de aprendizaje en el desarrollo de diferentes actividades lúdicas, divertidas y formativas. Es en este sentido en el que consideramos muy importante la intervención guía de los/as monitores/as, como facilitadores y facilitadoras del proceso de aprendizaje, cuya actividad clave debe ser crear escenarios idóneos para el aprendizaje.

Desde este proyecto, Afic Igualdad pretende desarrollar procesos innovadores en el que el juego, la diversión y el aprendizaje confluyan en un continuo aprender haciendo. Abarcando la totalidad de los valores que hoy la sociedad considera necesarios para una buena calidad de vida y una relación positiva con el contexto en el que vivimos, en el que es básico, pensamos, la igualdad de oportunidades como punto de partida para una vida digna del ser humano.

Así, encontramos en este proyecto diversidad de talleres innovadores, así como formas innovadoras de enfocar los ya tradicionales, con los que pretendemos provocar situaciones de aprendizaje fructíferas desde una metodología:

- **PROACTIVA:** el grupo será el protagonista de todas las actividades.
- **PARTICIPATIVA:** las niñas y niños podrán ser responsables de parte del desarrollo de la programación y se tendrán en cuenta todas sus propuestas, en la medida que nos permita la infraestructura del programa.
- **DINÁMICA:** el personal técnico motivará actitudes de iniciativa en los y las participantes en cada actividad.
- **INTEGRADORA:** se fomentará el espíritu de participación y el trabajo en equipo .

- **IGUALITARIA:** todas las actividades están diseñadas y se dinamizarán desde la perspectiva de género.
- **FLEXIBLE:** las actividades se adaptarán en todo momento a las necesidades del grupo.
- **LÚDICA Y DIVERTIDA:** todas las actividades están pensadas para tener una presentación lúdica como medio para la consecución de los objetivos propuestos.
- **DESDE Y PARA EL RESPETO:** se respetaran todas aquellas decisiones tomadas por consenso general, teniendo en cuenta las necesidades singulares de cada participando.

### ¿CUÁNDO?

El Campamento Urbano “Igalit@s” se iniciará el Lunes 1 de Julio y finalizará el Miércoles 31 de Julio, por lo que contaremos con 4 semanas y media para desarrollar todas las actividades descritas a continuación.

El horario general del campamento será de 9.00 a 14.00 horas, aunque también ofrecemos desde este programa dos servicios esenciales para la conciliación del trabajo y el cuidado de los y las hijas. En primer lugar una **AULA MATINAL** en horario de 7.30 a 9.00 horas, en la cual se procederá a la recepción de niños y niñas cuyos familiares comiencen antes su jornada laboral , atendiendo a las necesidades asistenciales y educativas de cada participante;

- Desayuno (cada uno deberá traer el suyo de casa).
- Rincón del descanso.
- Rincón del juego.
- Actividades de relajación, cuentacuentos, etc.

Para facilitar también la conciliación familiar, ofrecemos un **SERVICIO DE MEDIODIA** de 14.30 a 16 horas, en el cual los niños y niñas deberán traer su propia comida de casa. El equipo monitor atenderá y custodiará al alumnado durante las comidas y en el tiempo anterior y posterior a las mismas; y prestará especial atención a la labor educativa que el momento requiere: adquisición de hábitos sociales e higiénico-sanitarios y correcta utilización del menaje del comedor.







## 6 Actividades

### BIENVENID@S A ¡UN NUEVO HOGAR!

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción:    | Durante esta actividad, se realizan diferentes dinámicas con objeto de facilitar la presentación de cada participante ante el grupo, a través de dinámicas grupales introductorias que pretenden mejorar las habilidades sociales de los niños y niñas ante un nuevo grupo de iguales. A continuación, con el taller “Decora tu aula”, se pretende que el alumnado adapte y “haga suya” el aula en la cual va a desarrollarse todo el programa, mediante decoraciones de todo tipo y de diversos materiales. Presentación en cartulinas de cada participante. |
| Objetivos       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir nuevas habilidades de socialización.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Temporalización | 3 horas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Recursos        | <p>FUNGIBLES: Cartulinas, pinturas de dedos, pintura plástica, lápices de colores, rotuladores, purpurina gel, purpurina polvo, témperas.</p> <p>NO FUNGIBLES:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Metodología     | En este día se utilizarán técnicas grupales de presentación y refuerzo del grupo para que los y las pequeñas puedan sentirse a gusto y comiencen a crear relaciones positivas con el resto del grupo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### FIESTA DE FIN DE CAMPAMENTO

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción:          | Durante la mañana, tendrá lugar la fiesta fin de campamento, donde se llevarán a cabo juegos y dinámicas grupales a través de los cuales se transmitirán los valores, principios y acciones positivas bases de esta programación propuesta. También tendrá lugar, la entrega del regalo sorpresa fin de campamento. La fiesta se extenderá también a la tarde, en la que tendrán lugar las representaciones teatrales y la proyección del cortometraje, así como la exposición de todas las obras realizadas por l@s igualit@s..                                      |
| Objetivos específicos | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar y exponer nuevas formas artísticas a través de las cuales se trabajarán valores fundamentales</li> <li>Interiorizar y analizar valores como el reparto igualitario, la corresponsabilidad, la mediación como alternativa de resolución de conflictos entre iguales, fomentar el trabajo en equipo y la cooperación.</li> <li>Familiarizar y ampliar conocimiento, tanto a los niños y niñas, como a sus correspondientes familias, respecto a nuevas formas de expresión artística y con nuevas temáticas.</li> </ul> |
| Recursos              | NO FUNGIBLES: recursos audiovisuales, materiales propios de cada función, previamente elaborados y material para juegos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## MOLDEANDO EN IGUALDAD

### TALLER DE ARCILLA POLIMÉRICA

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción:          | A lo largo de este taller realizaremos con el grupo manualidades y creaciones artísticas utilizando la arcilla polimérica con la que, aprovechando su fácil modelado, crearemos diversas figuras, adornos, complementos, fomentando que sean los y las niñas quienes elijan que desean crear. |
| Objetivos específicos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la coordinación óculo-manual así como la psicomotricidad fina</li> <li>• Explorar nuevas formas de expresión artística</li> <li>• Desarrollar la creatividad a través de las manualidades</li> </ul>                                     |
| Temporalización       | 2 horas y media                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Recursos              | Fungibles: Arcilla polimérica<br>No fungibles: Horno, cote, alambres, moldes                                                                                                                                                                                                                  |
| Metodología           | A través de diferentes técnicas de motivación, fomentaremos la participación del grupo, intentando que todos y todas expresen su creatividad en la creación de las figuras, huyendo de estereotipos sexistas que coarten la libre expresión de sus deseos, intereses y gustos.                |

### Ilustración de nuestro cuento.

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción:          | Se trata de realizar escenas que representen el cuento que inventan en el taller anterior o alguno de los que presentamos en el aula con perspectiva de género para que se expresen mediante el moldeado de la plastilina. Las escenas se fotografiarán por parte de los y las responsables para editar el cuento para que forme parte del regalo de final de campamento. |
| Objetivos específicos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la psicomotricidad fina.</li> <li>• Explorar nuevas formas de expresión artística.</li> <li>• Desarrollar la creatividad a través de las manualidades.</li> </ul>                                                                                                                                                    |
| Temporalización       | 2 horas y media (aprox)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Recursos              | FUNGIBLES: Plastilina de colores, cartulinas, goma eva...los materiales que los y las niños/as decidan<br>NO FUNGIBLES: Herramientas moldeadoras.                                                                                                                                                                                                                         |
| Metodología           | La misma usada en este tipo de talleres durante todo el proyecto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| TALLER DE ARCILLA     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción:          | Consiste en trabajar manualmente el barro, con el objeto de conocer una visión no sexista del canon de belleza, tanto del hombre como de la mujer. Se pediría a cada participante, que intentaran hacer el cuerpo de lo que para ellos/as es una mujer y un hombre ideal. Tras su terminación se debatiría y expondría el porqué de sus elecciones.                                        |
| Objetivos específicos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar nuevas formas de expresión artística.</li> <li>• Conocer e interiorizar el modelo justo de cánones de belleza, eliminando la discriminación sexista.</li> <li>• Ampliar conocimiento sobre la detección y la eliminación de la publicidad sexista.</li> <li>• Analizar e interiorizar valores como el respeto a lo diferente.</li> </ul> |
| Temporalización       | 3 horas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Recursos              | FUNGIBLES: barro,<br>NO FUNGIBLES: recursos varios para moldear y cortadores.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Metodología           | La misma usada en este tipo de talleres durante todo el proyecto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| TALLER DE PLASTILINA  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -Descripción          | Sirviéndonos de la plastilina, trabajaremos con el grupo para fomentar su creatividad y la libre expresión de deseos y gustos, creando figuras y demás objetos. La plastilina al ser un material tan flexible y versátil permite a los niños y niñas modelarlo con una dificultad mínima. |
| Objetivos específicos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar nuevas formas de expresión artística.</li> <li>• Desarrollar la creatividad a través de las manualidades</li> <li>• Desarrollar la psicomotricidad fina</li> </ul>                                                                      |
| Temporalización       | 3 horas                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Recursos              | Fungibles: Plastilina de diferentes colores<br>No fungibles: Lápices, Tijeras, Moldes, Palillos, Cuchillos de plástico                                                                                                                                                                    |
| Metodología           | La misma usada en este tipo de talleres durante todo el proyecto.                                                                                                                                                                                                                         |

## LA COCINA; UN LUGAR PARA TODOS/AS.

### TALLER DE COOKIES/ TALLER DE CUPCAKES.

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción:          | Se trata de un ciclo de talleres de repostería creativa, en el que los niños y niñas aprenden a elaborar y decorar galletas y magdalenas a partir de la idea de promover el reparto igualitario de las tareas domésticas y la conciliación laboral y familiar de una manera divertida y dinámica. Se realizará una receta sencilla de masa de galletas y una masa de magdalenas de chocolate para aprender algunos pasos básicos de cocina la vez que se tratan ideas básicas de igualdad de género, de autonomía personal y de relaciones positivas de pareja.                                                                                                                                      |
| Objetivos específicos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interiorizar el modelo de reparto igualitario de tareas en el hogar, sin discriminación de sexos.</li> <li>• Eliminar y desmontar estereotipos y roles de género.</li> <li>• Familiarizar al alumnado con las técnicas de cocina, tareas de higiene en el hogar y la autonomía.</li> <li>• Desarrollar la creatividad a través de la creación personal de formas y decoraciones.</li> <li>• Experimentar, analizar e interiorizar valores de como la higiene, la cooperación, el trabajo en equipo, el respeto, la igualdad y actitudes positivas hacia el trabajo del hogar así como la consideración de su importancia en el desarrollo social</li> </ul> |
| Temporalización       | 3horas cada taller.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Recursos              | <p>Fungibles: Harina, huevos, cacao en polvo, levadura, azúcar, mantequilla, Bases de papel, Vainilla y canela. Elementos de decoración. Papel de cocina. Aceite de oliva y yogur</p> <p>No fungibles: Moldes, horno pequeño ( a usar por las monitoras), boles de plástico, báscula. cucharas de plástico. Mangas pasteleras.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Metodología           | Al inicio del taller se tratarán nociones básicas sobre el ámbito de las tareas del hogar y la conciliación de la vida laboral y familiar, trabajando con términos como la doble jornada, los estereotipos y roles de género, el reparto igualitario, etc, todo de manera adaptada a cada edad y teniendo en cuenta las necesidades educativas específicas de cada individuo y grupo. Después se procederá a realizar las magdalenas o las galletas, según el caso , decorándolas al final de manera libre y creativa.                                                                                                                                                                               |

## IGUALDAD ENTRE CANDILEJAS

### TALLER DE TEATRO NEGRO

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción:          | <p>El teatro negro de Praga (es un tipo de representación escénica muda que se caracteriza por llevarse a cabo en un escenario negro a oscuras, con una iluminación estratégica que da lugar a un fantástico juego de luz y de sombras. Pese a estar presente en otros puntos del planeta, el teatro negro es principalmente llevado a cabo en Praga, capital de la República Checa, que le da su nombre. En este taller se pretende crear una historia entre todos los niños y niñas, un guión de una pequeña obra de teatro negro, promoviendo cuentos e historias con perspectiva de género trabajadas a través de materiales didácticos y cuentos con la finalidad de despertar su creatividad y pensamiento en éste ámbito. Una vez creado el guión, se procederá a construir los materiales y el decorado de la obra con elementos fosforescentes. Además, se propondrán unos días de ensayo con cada grupo con la intención de representar la obra el día final del campamento urbano, con apertura a todos los públicos.</p> |
| Objetivos específicos | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dar a conocer y fomentar el uso de cuentos no discriminatorios por razón de sexo.</li> <li>● Eliminar y desmontar estereotipos y roles de sexo.</li> <li>● Familiarizar a niños y niñas con las técnicas del teatro negro, escritura de guiones, lenguaje no sexista, etc.</li> <li>● Desarrollar la creatividad a través de la creación teatral y la expresión corporal y artística.</li> <li>● Experimentar, analizar e interiorizar valores de como la h cultura la, el arte, la cooperación, el trabajo en equipo, el respeto, la igualdad, etc.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Temporalización       | <p>Creación del guión 2 horas<br/>           Creación del material 4 horas<br/>           Ensayos 1 hora, adaptados al tiempo del campamento<br/>           Ensayo general 2 horas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Recursos              | <p>Fungibles: Cartulinas fosforescentes, spray fosforescentes, ropa vieja, pegamento, folios, bolígrafos, rotuladores.<br/>           No fungibles: Luz negra, tijeras, telas negras.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Metodología           | <p>Se utilizarán técnicas de motivación y potenciación de la creatividad en la primera etapa del ciclo, trabajándose de manera dinámica, participativa y activa, siendo las niñas y los niños quiénes tomen sus decisiones y conduzcan, relativamente, su proceso creativo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| Teatro social         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción:          | A través del teatro podemos concienciar, educar, compartir experiencias, es un instrumento que nos permite recrear situaciones humanas y sociales y fortalecer las relaciones grupales. Por todo ello, consideramos muy útil servirnos de las técnicas teatrales para trabajar en el aula temas como relaciones de no violencia entre iguales, en la pareja, resolución de conflictos a través del diálogo, etc.                                                                                                 |
| Objetivos específicos | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollar la creatividad a través de la creación teatral y la expresión corporal y artística.</li> <li>-Concebir el teatro como una herramienta de transformación social</li> <li>-Interiorizar valores y actitudes como: la autoafirmación, el trabajo grupal, la expresividad, la creatividad.</li> <li>-Eliminar y desmontar estereotipos y roles de sexo a través del teatro</li> <li>-Familiarizar a niños y niñas con las técnicas del teatro social.</li> </ul> |
| Temporalización       | 4 horas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Recursos              | FUNGIBLES: Telas y complementos para disfrazarse y otros materiales a determinar por el grupo de teatro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Metodología           | Para el desarrollo de esta actividad invitaremos a un colectivo teatral con amplia experiencia en la intervención socioeducativa a través del teatro. Dicho grupo utilizará dinámicas y juegos para trabajar con el alumnado las diferentes técnicas de expresión a través del teatro.                                                                                                                                                                                                                           |

| Representación de títeres |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción:              | <p>El títere, además de ser un instrumento de diversión infantil, cubre propósitos educativos y sociales fundamentales, por un lado ayuda al desarrollo intelectual de los y las niñas y, por otro, motiva la interacción social entre el grupo y las capacidades creadoras de sus componentes. Esta representación se desarrollará en el grupo mini-igualit@s y será llevada a cabo por el grupo peque-igualit@s, una vez que dicho grupo hayan creado sus títeres.</p> <p>O bien será llevada a cabo por el equipo monitor, una vez elaborados los títeres con ayuda del grupo de minis.</p> |
| Objetivos específicos     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a valorar y a respetar el trabajo de las demás personas</li> <li>• Dar a conocer y fomentar el uso de cuentos no discriminatorios por razón de sexo.</li> <li>• Eliminar y desmontar estereotipos y roles de sexo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Temporalización           | 2 horas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Recursos                  | recursos audiovisuales, materiales propios de cada función, previamente elaborados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## FUNCIÓN DE TEATRO NEGRO; FINAL DE CAMPAMENTO



|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción:          | <p>Con la presente actividad se da por concluido el campamento urbano de verano Igualit@s. En este espacio se expondrán en el aula y por la tarde, con objeto de que acudan los y las familiares que lo deseen, todos los productos resultado de todas las actividades manuales realizadas por todos los grupos del campamento, además de la representación teatral sobre “Teatro en negro” de los dos grupos mayores, así como la presentación del cortometraje realizado por los niños y niñas.</p> <p>Por otro lado los demás grupos asistirán a la función con el objetivo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a valorar y a respetar el trabajo de las demás personas</li> <li>• Dar a conocer y fomentar el uso de cuentos no discriminatorios por razón de sexo.</li> <li>• Eliminar y desmontar estereotipos y roles de sexo.</li> <li>• Familiarizar a niños y niñas con las técnicas del teatro negro, escritura de guiones, lenguaje no sexista, etc.</li> <li>• Desarrollar la creatividad a través de la creación teatral y la expresión corporal y artística.</li> <li>• Experimentar, analizar e interiorizar valores de como la h cultura la, el arte, la cooperación, el trabajo en equipo, el respeto, la igualdad,etc.</li> </ul> |
| Objetivos específicos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar y exponer nuevas formas artísticas a través de las cuales se trabajarán valores fundamentales</li> <li>• Interiorizar y analizar valores como el reparto igualitario, la co-responsabilidad, la mediación como alternativa de resolución de conflictos entre iguales, fomentar el trabajo en equipo y la cooperación.</li> <li>• Familiarizar y ampliar conocimiento, tanto a los niños y niñas, como a sus correspondientes familias, respecto a nuevas formas de expresión artística y con nuevas temáticas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Temporalización       | 3 horas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Recursos              | NO FUNGIBLES: recursos audiovisuales, materiales propios de cada función, previamente elaborados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## TALLER DE MARIONETAS Y TÍTERES LOCOS!!

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción:          | <p>El títere, además de ser un instrumento de diversión infantil, cubre propósitos educativos y sociales fundamentales, por un lado ayuda al desarrollo intelectual de los y las niñas y, por otro, motiva la interacción social entre el grupo y las capacidades creadoras de sus componentes.</p> <p>Este material didáctico se puede emplear como elemento o personaje de un cuento, poesía o historia, potenciando la creación por el grupo, adaptando alguna narración ya establecida de un libro específico, logrando estimular la imaginación.</p> |
| Objetivos específicos | <ul style="list-style-type: none"><li>● Desarrollar la creatividad a través de la creación artística como medio para expresar sentimientos, pensamientos, etc.</li><li>● Experimentar, analizar e interiorizar valores como el respeto al arte, diversidad, igualdad, etc.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Temporalización       | 3 horas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Recursos              | <p>FUNGIBLES: Cola blanca, cartón duro, pegamento, hilo y lanas, grapas, retales de telas viejas, pelotas de poliestileno, pinturas plásticas, goma eva y palitos de madera. Ojos móviles.</p> <p>NO FUNGIBLES: tijeras, pinceles y grapadoras.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Metodología           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



## CICLO "IGUALARTE"

### Taller de arte contemporáneo: Creando con el artista urbano

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción:          | <p>Con este taller pretendemos acercar al grupo a las diferentes expresiones del arte contemporáneo y técnicas características de esta tendencia. Concretamente, nos centraremos en el arte urbano y en la riqueza expresiva de este estilo, el cual es considerado como un gran instrumento para el cambio de conciencias, ya que suele mostrar mensajes reivindicativos y contra determinadas injusticias sociales. En este taller contaremos con la visita de un artista urbano, a través del cual, conoceremos de primera mano la versatilidad de este estilo.</p>  |
| Objetivos específicos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar nuevas formas de expresión artística.</li> <li>• Interiorizar valores como el respeto y la igualdad a través del arte.</li> <li>• Desarrollar una actitud crítica ante determinadas situaciones sociales.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Temporalización       | 4 horas y media (aprox)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Recursos              | <p>FUNGIBLES: Papel continuo y otros materiales a determinar por el/la artista.</p> <p>NO FUNGIBLES: Proyector y ordenador portátil.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Metodología           | Se utilizarán técnicas de motivación y potenciación de la creatividad, trabajándose de manera dinámica, participativa y activa, siendo las niñas y los niños quienes tomen sus decisiones y conduzcan, relativamente su proceso creativo, guiados/as y facilitados/as por el/la Artista y el equipo monitor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## Taller de arte clásico: Mujeres artistas de la historia

### Descripción:

A lo largo de este taller reflexionaremos sobre el papel de las mujeres en el arte, visibilizando la creación de éstas en lo que a la pintura se refiere. Conscientes del desconocimiento que, en ocasiones, hay respecto a las aportaciones que las mujeres han hecho al mundo del arte, consideramos imprescindible que los niños y niñas conozcan también la contribución de éstas, eliminando así posibles estereotipos que enmarcan a las mujeres lejos del ámbito artístico. Además tendrán la oportunidad de acercarse al arte clásico, en este caso al retrato, por el cual experimentarán y desarrollarán diversas habilidades.



### Objetivos específicos

- Dar a conocer la participación de las mujeres en el arte.
- Desarrollar la creatividad y la expresión artística así como la técnica del carboncillo.
- Desterrar estereotipos por razón de género a través del arte.

### Temporalización

3horas (aprox)

### Recursos

FUNGIBLES: Cartulinas blancas, Lápices, Gomas, Carboncillo, Papel carboncillo.  
NO FUNGIBLES: Proyector y ordenador portátil.

### Metodología

A través de diferentes técnicas de motivación incentivaremos al grupo para que se anime a experimentar con la técnica del carboncillo, desarrollando así su expresión artística.

| TALLER DE COLLAGE     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción:          | Este es un taller en el que dar rienda suelta a la imaginación, para crear desde la diversidad de técnicas y la innovación, obras de collage que combine diversos materiales. Las obras se realizarán desde una perspectiva peculiar ya que niños y niñas tendrán la oportunidad de expresar con los collages sus diferentes puntos de vista sobre diferentes conceptos relacionados con la igualdad a lo largo del campamento. Como en todas las actividades realizadas, los objetivos y complejidad se adaptarán a los diferentes grupos y personas participantes. |
| Objetivos específicos | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eliminar y desmontar estereotipos y roles de género.</li> <li>● Familiarizar a niños y niñas con las diferentes técnicas que se pueden emplear en el collage.</li> <li>● Desarrollar la creatividad a través de la creación artística como medio para expresar sentimientos, pensamientos, etc.</li> <li>● Experimentar, analizar e interiorizar valores de como, arte, diversidad, respeto, igualdad, etc.</li> </ul>                                                                                                      |
| Temporalización       | 3 horas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Recursos              | <p>Fungibles: materiales diversos a elegir por los participantes de todos los que disponga el campamento.</p> <p>No fungibles: tijeras, grapadoras, etc.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Metodología           | Se utilizarán técnicas de motivación a la creatividad, el emprendimiento y la libertad creativa. Siendo el equipo monitor facilitadore/as de los objetivos de los y las niñas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



## CICLO DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

### LAS 4 ERRES

#### Descripción:

Se trata de un taller diversificado, que se concretará según la edad y materiales disponibles y que pretende acercar a los y las pequeñas al conocimiento de las 4 R; Reciclar, reutilizar, reducir y reparar. A partir de éstos cuatro conceptos fundamentales en el desarrollo sostenible se llevarán a cabo juegos y talleres en los que se les enseñará a reciclar, a reutilizar y dar nuevos usos a cosas ya inservibles en su formato original, etc. Entre estos juegos y talleres se encuentran por ejemplo el taller de monederos con tetrabrikcs usados, o de lámparas con vasos de plástico usados, etc. Creemos en la educación para el desarrollo y ambiental como base para la mejora de la calidad de vida de la sociedad y la propia sostenibilidad del ser humano, por lo que es imprescindible desarrollar e interiorizar valores ecológicos, que conviertan a las personas en mejores y sostenibles seres humanos.



#### Objetivos específicos

- Familiarizar a niños y niñas con los conceptos básicos de la educación para el desarrollo y el desarrollo sostenible.
- Desarrollar la creatividad a través de la creación de nuevos objetos con viejos objetos, contribuyendo así al cuidado medio ambiental.
- Experimentar, analizar e interiorizar valores como el de sostenibilidad, ecología, creatividad, etc.

#### Temporalización

4 horas y media.

#### Recursos

Fungibles: Materiales viejos y usados reciclables y reutilizables.  
No fungibles: Tijeras, grapadoras, ordenador portátil, recursos audiovisuales y proyector.

#### Metodología

Para estos talleres y juegos es imprescindible usar la motivación como vía para la implicación de las personas en las actividades, para interiorizar realmente los valores señalados para que las actividades sean productivas además de divertidas y dinámicas.

## “NO ESTAMOS SOL@S”

### Descripción:

Este taller pretende acercar a la realidad de otros países a los y las niñas, para reflexionar sobre las diferentes situaciones vitales y la necesidad de tomar conciencia de cómo afectan las acciones del primer mundo en otros países. Esta actividad se llevará a cabo a través de juegos de diferentes países, dando a conocer, además, algunas nociones básicas sobre la situación y el modo en el que viven éstos. Con ello se pretende acercar a los y las participantes del campamento urbano a la situación de la infancia en otros lugares, señalando los puntos en común, que guardan o deberían guardar tod@s los niñ@s de la Tierra. En este caso, como ya describíamos, se realizará el taller de, JUEGOS DEL MUNDO. Éstos serán adaptados según la edad.

Además, con el grupo de peque-igualit@s y mini-igualit@s se realizará un taller especial de pintacaras con motivos tribales de diferentes grupos humanos del mundo, acompañándolo de cuentos con curiosidades de los diferentes lugares.

### Objetivos específicos

- Familiarizar al grupo con los conceptos básicos de la educación para el desarrollo y el desarrollo sostenible.
- Ampliar el conocimiento sobre los diferentes grupos sociales y la realidad mundial a través del juego.
- Tomar conciencia del efecto de sus actos cotidianos.
- Experimentar, analizar e interiorizar valores de como el de sostenibilidad, ecología, respeto, solidaridad, voluntariado, cooperación, desarrollo, etc.



### Temporalización

4 horas y media.

### Recursos

Variables según la actividad, que vendrá determinada por el grupo y las actividades que se realicen.

### Metodología

Se tendrá muy en cuenta la necesidad de motivación para que sean los y las niñas las que se comprometan con el desarrollo de los talleres y juegos, animando a la participación proactiva y a la cooperación entre todos que permita llevar a cabo intercambios de experiencias, juegos y actividades, para así crear durante este taller, así como a lo largo del campamento, un espacio en el que desarrollen su imaginación y se enriquezcan de forma mutua.

## IGUALDAD DIGITAL Y MEDIOS AUDIOVISUALES DE COMUNICACIÓN

### TALLER DE FOTOGRAFÍA SOCIAL. “Mi ciudad en igualdad”

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción:          | <p>Consiste en transmitir al alumnado nociones básicas de fotografía, conceptos como la luz, el encuadre, etc. Además se dará a conocer diferentes artistas contemporáneas de fotografía, mostrando su trabajo con el objetivo de visibilizar el trabajo de las mujeres en este ámbito, monopolizado mediáticamente por hombres hasta hoy. Después se procederá a hacer una pequeña excursión por las calles de alrededor del centro con la finalidad de realizar fotografías con perspectiva de género. Es decir, la propuesta para la exposición de fotografías que luego tendrá lugar será: <i>la desigualdad en mi entorno</i>. Los niños y niñas tendrán que hacer fotografías sobre los que entienden por desigualdad, siendo la técnica libre. Con ello invitaremos al grupo a expresar artísticamente conceptos aprendidos, suponiendo el aprendizaje de nuevos lenguajes y técnicas contemporáneas. En la segunda etapa de este taller, analizarán sus fotografías, las seleccionarán y posteriormente se llevará a cabo una impresión de éstas por parte del equipo monitor. Así, en la etapa final elaborarán marcos, títulos de sus obras fotográficas y todo lo relacionado con la exposición fotográfica que se mantendrá durante una semana en el centro con posibilidad de ser visitada por familiares y personal autorizado en el horario correspondiente. Así como por los niños y niñas mas pequeños/as del campamento.</p> |
| Objetivos específicos | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Familiarizar al grupo con las técnicas de la fotografía, trabajando conceptos como la luz, el encuadre, etc.</li> <li>● Eliminar y desmontar estereotipos y roles de sexo.</li> <li>● Desarrollar la creatividad a través de la expresión fotográfica.</li> <li>● Experimentar, analizar e interiorizar valores de como el de cultura, arte, libre expresión, trabajo en equipo, respeto, igualdad, etc.</li> <li>● Aprender a expresar de manera gráfica conceptos, pensamientos y denuncia social.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Temporalización       | 6 horas y media en total, dividido en diferentes días.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Recursos              | <p>Fungibles: Impresiones a color 30x40, folios, lápices de colores, cartulina.</p> <p>No fungibles: Cámaras de fotos digitales particulares. aportadas por los/as niños/as. Se compartirán las cámaras entre dos compañeros/as y existe la posibilidad de que la asociación aporte algunas si fuera necesario, 1 proyector y 1 ordenador</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Metodología           | Se utilizarán técnicas de motivación y potenciación de la creatividad en la primera etapa del ciclo, trabajándose de manera dinámica, participativa y activa, siendo las niñas y los niños quienes tomen sus decisiones y conduzcan, relativamente su proceso creativo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## TALLER DE CORTOMETRAJE. ¡A rodar!

### Descripción:

Se llevará a cabo formación en el ámbito audiovisual, trabajando nociones básicas de grabación y montaje sencillas.



A partir de éstas, las niñas y los niños del grupo Maxi\_ llevarán a cabo a elaboración de un cortometraje pasando por todo el proceso de creación de la historia (por supuesto, desde una perspectiva igualitaria), “story board”, guión, descripción de personajes, rodajes, etc. Las/os monitoras/es llevarán a cabo el montaje de tal cortometraje, siendo proyectado en la fiesta de final de campamento para todos/as las/os participantes.

### Objetivos específicos

- Dar a conocer la participación de las mujeres en el 6º arte.
- Desarrollar la creatividad y la expresión artística así como las técnicas audiovisuales tan presentes en la sociedad del conocimiento.
- Desterrar estereotipos por razón de género a través del arte.
- Desarrollar una actitud crítica ante determinadas situaciones sociales.
- Experimentar, analizar e interiorizar valores de como arte, diversidad, respeto, igualdad, etc.

### Temporalización

8 horas (aprox) repartidos en diferentes días.

### Recursos

FUNGIBLES: Papel, folio, lápices de colores y rotuladores, cartulinas blancas.

NO FUNGIBLES: 2 cámaras de video, 2 trípodes, 2 focos, disfraces, maquillaje, etc (A determinar por el proyecto que quieran llevar a cabo los niños y niñas).

### Metodología

En todo el proceso de creación se motivará a los y las participantes para hacerse protagonistas de su propio aprendizaje, enfocando el taller de manera que en todo momento se refleje el papel de la mujer en este tipo de trabajos pretendiendo una mayor visibilidad.

### GLOBOFLEXIA Y PINTACARAS

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción           | Tanto el taller de pintacaras como el de globoflexia, se presentan como medio de expresión artística a través de diferentes materiales y engloban tareas diferentes dependiendo del grupo de edad del que se trate, con la constante de incorporar la perspectiva de género debatiendo sobre la diferenciación de roles entre hombres y mujeres.               |
| Objetivos Específicos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentar el conocimiento y aprender a detectar estereotipos y roles de género.</li> <li>• Explorar nuevas formas de expresión artística a través de nuevos materiales</li> <li>• Desarrollar la creatividad con el fin de trabajar valores fundamentales como la igualdad, el respeto y la responsabilidad</li> </ul> |
| Temporalización       | 3 horas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Recursos              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungibles: globos, bolígrafos, barras de colores para maquillajes</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                          |

### TALLER DE SCRAPBOOK

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                       |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción:          | <p>El <b>scrapbook</b> es el término inglés para definir un libro de recortes, es decir, la técnica de personalizar álbumes de fotografías. El scrapbook o scrapbooking consiste en multitud de procesos creativos como el recorte, pegado o collage para crear una composición de memorias y recuerdos mediante tus fotografías. Este divertido pasatiempo de decorar se aplica también a cartas, poemas, invitaciones o todo aquello que te proponga tu imaginación. En este campamento hemos querido traer este taller como reconstrucción de la historia de vida de cada participante. Con este planteamiento pretendemos trabajar conceptos como historia personal, reforzamiento de la autoestima etc.</p> |  |
| Objetivos específicos | <ul style="list-style-type: none"><li>● Familiarizar a niños y niñas con las diferentes técnicas que se pueden emplear en el scrapbooking.</li><li>● Desarrollar la creatividad a través de la creación artística como medio para expresar sentimientos, pensamientos, etc.</li><li>● Experimentar, analizar e interiorizar valores de como el respeto a sí mismo, la construcción del autoconcepto y nuestra historia personal.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                       |
| Temporalización       | 4 horas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                       |
| Recursos              | <p>FUNGIBLES: Cartón y papeles reciclados, goma eva, papel de regalo, fotografías , pegamento, cinta adhesiva y cintas de colores.</p> <p>NO FUNGIBLES: Grapadora, tijeras, regla, escuadra y cartabón.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |
| Metodología           | La metodología utilizada en este taller será aquella que potencie la creatividad individual y el emprendimiento además de trabajar otros valores de forma transversal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                       |

| TALLER DE PAPEL MACHÉ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción:          | La actividad tiene como objetivo despertar la faceta creativa de los niños y niñas, dejando vía libre a la exploración con el material y a la expresión artística, siempre desde una perspectiva de género y de transmisión de valores.                                                                                       |
| Objetivos específicos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar nuevas formas de expresión artística</li> <li>• Desarrollar la atención en el aprendizaje de nuevas tareas</li> <li>• Interiorizar y aprender valores como el reparto de tareas, ayudar a los demás, respetar otras formas de actuación y respetar la pluralidad</li> </ul> |
| Temporalización       | 3 horas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Recursos              | FUNGIBLES: papel reciclado, globos<br>NO FUNGIBLES: cola blanca, instrumentos necesarios para la actividad                                                                                                                                                                                                                    |
| Metodología           | Se utilizarán técnicas de motivación y potenciación de la creatividad en la primera etapa del ciclo, trabajándose de manera dinámica, participativa y activa, siendo las niñas y los niños quienes tomen sus decisiones y conduzcan, relativamente su proceso creativo.                                                       |

| CONSTRUYENDO MI “MINIYO” |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción:             | En este taller, el grupo realizará un muñeco, con diferentes materiales, de cómo se ven a sí mismos/as. De esta forma, podremos trabajar el autoconcepto con cada participante. Posteriormente, cada niño y niña lo expondrá ante el grupo y se reflexionará sobre estereotipos e ideales.                                                                                                                                                                                                     |
| Objetivos específicos    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar conocimiento sobre el “autoconcepto” y mejorarlo.</li> <li>• Explorar nuevas formas de expresión artística.</li> <li>• Analizar e interiorizar valores como el respeto a las demás personas y a uno/a mismo/a así como a la diversidad.</li> </ul>                                                                                                                                                                                            |
| Temporalización          | 3 horas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Recursos                 | FUNGIBLES: cartulinas, rotuladores de colores, lápices de colores, palillos,<br>NO FUNGIBLES: tijeras, pegamento barra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Metodología              | En este taller llevaremos a cabo una metodología activa y participativa, adaptándola a la edad y características del grupo. En esta ocasión también guiaremos al alumnado, a través de preguntas y debates, para que reflexionen sobre su autoconcepto e identificando hasta qué punto éste está condicionado por los valores que se fomentan en nuestra sociedad. Lógicamente, la complejidad del debate deberemos ajustarla al nivel de comprensión del grupo con el que estemos trabajando. |

## TALLER DE GOMA EVA

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción:          | En el desarrollo de este taller iniciaremos al grupo en la utilización de la goma eva. Es un material muy flexible por lo que es excelente para trabajar con niñas y niños y además permite crear multitud de figuras de una forma divertida, original y colorida. Continuamente motivaremos al alumnado para crear manualidades interesantes de una forma didáctica y estimulando su creatividad. |
| Objetivos específicos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la psicomotricidad fina</li> <li>• Explorar nuevas formas de expresión artística</li> <li>• Desarrollar la creatividad a través de las manualidades</li> </ul>                                                                                                                                                                                |
| Temporalización       | 2 horas y media                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Recursos              | Fungibles: Goma eva, rotuladores, Plantillas, Telas, Lana, Cuerdas, Cintas.<br>No fungibles: Tijeras y cutex.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Metodología           | A través de diferentes técnicas de motivación, fomentaremos la participación del grupo, intentando que todos y todas expresen su creatividad en la creación de las figuras, huyendo de estereotipos sexistas que coarten la libre expresión de sus deseos, intereses y gustos.                                                                                                                     |

## TALLER DE CHAPAS

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción:          | Este taller consiste en la construcción de chapas a partir de materiales reutilizables. Coincidiendo este taller con el primer día de campamento, pediremos al alumnado que en dicha chapa pongan su nombre para facilitar así la presentación tanto ante el equipo monitor como ante el resto de compañeras/os del campamento. |
| Objetivos específicos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y valorar la importancia de reutilizar materiales.</li> <li>• Desarrollar la creatividad y la expresión artística.</li> <li>• Desarrollar la psicomotricidad fina.</li> </ul>                                                                                                  |
| Temporalización       | 3 h. aprox.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Recursos              | FUNGIBLES: botones, pinturas, brillantinas, pegamento<br>NO FUNGIBLES: tijeras, cutex,                                                                                                                                                                                                                                          |
| Metodología           | A través de diferentes técnicas de motivación, fomentaremos la participación del grupo, intentando que todos y todas expresen su creatividad en la creación de las chapas, huyendo de estereotipos sexistas que coarten la libre expresión de sus deseos, intereses y gustos.                                                   |

## TALLER DE CARTERAS DE COMICS

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción           | En este taller, realizaremos con el grupo carteras y monederos reutilizando diferentes materiales, fomentando la concienciación social en cuanto al uso de materiales y a la propia creación de nuestros objetos, reflexionando sobre el consumo responsable. |
| Objetivos específicos | <ul style="list-style-type: none"><li>-Desarrollar la creatividad y la expresión artística.</li><li>-Conocer y valorar la importancia de reutilizar materiales.</li><li>-Desarrollar la psicomotricidad fina.</li></ul>                                       |
| Temporalización       | 3 horas                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Recursos              | Fungibles: papel film, pegamento, revistas, cartones de tetra- brik.<br>No fungibles: tijeras, cutes.                                                                                                                                                         |
| Metodología           | A través de diferentes técnicas de motivación, fomentaremos la participación del grupo y la libre expresión de deseos, intereses y gustos huyendo de los estereotipos sexistas que coartan nuestra expresión.                                                 |



## JUEGOS Y DEPORTES

### DEPORTE EN IGUALDAD

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción:          | Se trata de realizar diferentes juegos que fomenten la igualdad en todas las facetas del deporte, sin distinción de sexos y evitando los estereotipos.                                                                                                              |
| Objetivos específicos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interiorizar la importancia de la práctica del deporte libre de estereotipos y no discriminatorio</li> <li>• Desarrollar y mejorar las habilidades sociales</li> <li>• Desmontar estereotipos y roles de género</li> </ul> |
| Temporalización       | Se realizarán cuando se estime oportuno, para complementar a los talleres principales.                                                                                                                                                                              |
| Recursos              | NO FUNGIBLES: pelotas                                                                                                                                                                                                                                               |
| Metodología           |                                                                                                                                                                                                                                                                     |

### “Mi familia y yo”

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción:          | La actividad se basa en un juego en el cual se reparten de forma aleatoria una serie de cartas, de tal forma que los niños y niñas se hagan con un puñado de ellas. Después, el alumnado enseñará su grupo de cartas, y junto con el equipo monitor y el resto del grupo debatiremos y reflexionaremos sobre todas las formas de familia existentes, transmitiendo valores y principios en defensa de estas familias. A continuación, los niños y niñas elaborarán su propio juego de cartas en base a los miembros de su familia. Posteriormente se expondrán y se reflexionará sobre ello |
| Objetivos específicos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender y respetar todas las formas de familia.</li> <li>• Eliminar y desmontar estereotipos acerca del concepto de familia</li> <li>• Ampliar el conocimiento sobre el concepto de familia.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Temporalización       | 3 horas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Recursos              | FUNGIBLES: cartulinas, rotuladores, lápices de colores,<br>NO FUNGIBLES: Juego de cartas, tijeras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Metodología           | A través de las preguntas y el debate fomentaremos tanto la participación del grupo como el desarrollo de una actitud crítica ante determinadas normas y mandatos socioculturales que fomentan una actitud de discriminación y rechazo ante las familias “no tradicionales”. Las monitoras intentarán solo guiar el debate para que sea el propio grupo quien cuestione y modifique dichas ideas preconcebidas.                                                                                                                                                                             |

| Juegos de agua        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción:          | Dado que el campamento se desarrollará en el mes de julio y teniendo en cuenta la temperatura de esa época, consideramos imprescindible incorporar a nuestra programación actividades relacionadas con el agua con el fin de refrescarnos a la vez que nos divertimos. Por lo tanto, en este taller las actividades del día girarán en torno al agua, realizando juegos acuáticos y una gran batalla de agua. |
| Objetivos específicos | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interiorizar valores propios del deporte: cooperación, trabajo en equipo, superación y diversión etc.</li> <li>-Desarrollar el sentido de la responsabilidad y el compañerismo.</li> <li>-Relacionar las actividades deportivas como una forma de ocio.</li> </ul>                                                                                                    |
| Temporalización       | 3 horas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Recursos              | FUNGIBLES: Globos de agua                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Metodología           | Las actividades que se desarrollarán en este taller se llevarán a cabo de una forma dinámica, activa y participativa, trabajando de forma transversal todos los valores que pretendemos que el alumnado interiorice.                                                                                                                                                                                          |

| JUGAMOS IGUALIT@S     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción:          | Se trata de juegos y dinámicas de grupos que trabajen valores y principios como la perspectiva de género, la coeducación, la solidaridad o el respeto. Trabajaremos con juegos, como son los inclusivos, los cooperativos, los de desarrollo de habilidades sociales, los de afirmación y los de autoconcepto, todos con unos objetivos de aprendizaje claros. |
| Objetivos específicos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender, a través del juego, valores fundamentales para el desarrollo de su identidad personal y social.</li> <li>• Desarrollar y mejorar las habilidades sociales.</li> <li>• Eliminar estereotipos y acciones discriminativas a través del juego.</li> </ul>                                                       |
| Temporalización       | Se realizará cuando se estime oportuno, complementando a los talleres principales.                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## MUSICA Y EXPRESIÓN CORPORAL

### TALLER "BAILA RIENDO"

#### Descripción:



Con el fin de fomentar la expresión corporal utilizaremos el baile y técnicas de risoterapia para llevar a cabo actividades en las que las niñas y niños experimentarán mediante la música y la risa diferentes formas de expresión, favoreciendo así la vivencia de emociones positivas, tan importantes para un adecuado desarrollo tanto psíquico como intelectual.

#### Objetivos específicos

- Desarrollar la expresión corporal y facial.
- Descubrir el propio cuerpo como un elemento de creación y juego.
- Comunicar y relacionarse con los compañeros y compañeras a través del cuerpo.
- Desarrollar la psicomotricidad.
- Tomar conciencia del cuerpo en relación al espacio y a las demás personas.

Temporalización 2 horas

Recursos No fungibles: Audiovisuales y Reproductor de música y cds.

#### Metodología

Para el desarrollo de este taller, utilizaremos diversas técnicas tanto de baile como otras propias de la risoterapia, por ejemplo: "tensar para relajar", "liberar lo negativo", "técnica de risa fonadora", todas ellas, nos permitirán desarrollar nuestros objetivos junto con el grupo de una forma activa, participativa y lúdica. En todo momento fomentaremos la libre expresión y que sea el grupo quien adopte el papel protagonista de su proceso creativo.

## "Cantando-riendo"

### Descripción:



A través de las canciones populares se continúan transmitiendo una serie de valores, actitudes y estereotipos que podríamos englobar bajo el concepto de sexistas. En demasiadas ocasiones, los mensajes que se encuentran implícitos en las letras de las canciones pasan desapercibidos, pero quedan grabados en nuestro inconsciente, influyendo en nuestra formas de relacionarnos, de concebir a nuestro grupo de iguales, de vivir las relaciones de pareja, etc. Por ello, desde AFIC Igualdad, consideramos imprescindible trabajar con los y las pequeñas las canciones populares, para desgranar sus mensajes sexistas y construir conjuntamente otros más igualitarios e inclusivos.

### Objetivos específicos

- Eliminar estereotipos por razón de sexo aprendidos a través de las canciones.
- Desarrollar una actitud crítica ante determinados mensajes que nos llegan a través de las letras.
- Construir mensajes igualitarios e inclusivos.

### Temporalización

2 horas

### Recursos

NO FUNGIBLES: Audiovisuales: Reproductor de música y cds.

### Metodología

En todo momento motivaremos al alumnado para que adopte una actitud crítica ante las letras de las canciones, adaptándonos a la edad del grupo en concreto con el que queramos trabajar.

## El mensaje es importante. Literatura y lenguaje no sexista

Que no te cuenten cuentos...Cuéntaselos tú!

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción:          | <p>Los cuentos suponen un importante instrumento de socialización con los que se transmiten unos determinados valores y actitudes que no siempre ofrecen modelos de actuación e identificación acordes con una sociedad igualitaria. Es por ello que, utilizados de una forma adecuada, podemos considerarlos como una herramienta pedagógica con la que impulsar un cambio social y nuevas relaciones de género.</p> <p>Este taller se compone de dos partes: en un primer momento, presentaremos cuentos con los que trabajar roles y estereotipos no sexistas fomentando en el grupo una actitud crítica ante la representación de los hombres y las mujeres en los cuentos tradicionales. Posteriormente crearemos nuestro propio cuento, convirtiendo a las niñas y niños en protagonistas de su propia creación, incentivando la participación y la expresión de sus esquemas e ideas previas con el objeto de eliminar posibles.</p> |
| Objetivos específicos | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dar a conocer y fomentar el uso de cuentos no discriminatorios por razón de sexo.</li> <li>● Desarrollar la fantasía, imaginación y creatividad.</li> <li>● Desterrar estereotipos por razón de género a través de la lectura y la creación de sus propias historias.</li> <li>● Aumentar la curiosidad por la lectura de cuentos no sexistas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Temporalización       | 3 horas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Recursos              | <p>Fungibles: Rotuladores, Lápices, Gomas, Folios, Cuerdas, papel pinocho.</p> <p>No fungibles: Proyector y ordenador portátil.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Metodología           | <p>En este taller, utilizaremos técnicas con las que motivar al alumnado para facilitar su expresión creativa y artística. Además, a través del debate y de las preguntas facilitaremos al grupo la <b>deconstrucción</b> de posibles estereotipos, roles e ideas sexistas que se encuentren interiorizadas como consecuencia de la lectura de los cuentos tradicionales, entre otros.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## SALIDAS Y EXCURSIONES

### JUEGO AL AIRE LIBRE

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción:          | La actividad consistirá en realizar una salida al aire libre con fines lúdicos, siempre transmitiendo desde la transversalidad los valores que se detallan en este programa, a través de juegos y dinámicas grupales.                                                                                                                                                                                                             |
| Objetivos específicos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interiorizar los valores transmitidos por las diferentes dinámicas grupales.</li> <li>• Adquirir nuevas habilidades sociales para lograr un adecuado desarrollo personal y social.</li> <li>• Analizar, experimentar e interiorizar valores como el de la naturaleza, el respeto al contexto urbano, el juego físico y en grupo...</li> <li>• Desarrollar la psicomotricidad.</li> </ul> |
| Temporalización       | 3 horas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Recursos              | FUNGIBLES: pelota<br>NO FUNGIBLES:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Metodología           | Dependiendo de la actividad, siempre en el marco metodológico global por el que apuesta el programa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

### Visita cultural y turística con perspectiva de género

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción:          | Realizar una visita guiada a un museo, a una exposición de la ciudad o acudir a una obra teatral, y explicar desde una perspectiva de género la importancia del papel de las mujeres en esas obras, así como debatir sobre ello y transmitir valores fundamentales que aparecen en los objetivos generales de este programa. |
| Objetivos específicos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar nuevas ramas artísticas y culturales desde la perspectiva de género.</li> <li>• Desarrollar la creatividad de los niños y niñas.</li> <li>• Eliminar estereotipos y aprender a valorar por igual los logros de ambos sexos.</li> </ul>                                     |
| Temporalización       | 3 horas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Recursos              | FUNGIBLES: papel, lápiz, colores                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Metodología           | La visita será adaptada a cada edad de los y las niñas, así, se trabajará la historia de manera divertida e intentando captar la atención de los y las jóvenes a partir de historias curiosas y divertidas sobre la historia de la ciudad, resaltando el papel de la mujer en ella.                                          |

## Visita al parque lúdico

### Descripción:

Acudir a un parque lúdico, donde los niños y niñas puedan divertirse, incluyendo actividades que transmitan valores y acciones desde la perspectiva de la transversalidad de género.



### Objetivos específicos

- Adquirir y mejorar las habilidades sociales con los iguales
- Desarrollar actividades de psicomotricidad
- Interiorizar valores como la eliminación de estereotipos, el respeto y la igualdad.



- Desarrollar las habilidades sociales y reforzar formas positivas de diversión junto a sus compañeros y compañeras.

### Temporalización

4 horas de diversión!!



## 7 ¿Qué necesitamos?

A continuación se presenta el presupuesto orientativo para un grupo aproximado de 10 mini\_igualit@s, 20 peque\_igualit@s y 10 maxi\_igualit@s, apuntados durante un mes completo. Los gastos detallados se encuentran en el ANEXO 1.

| PRESUPUESTO                                                                                                                                                                                         |                                                              |                 |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|
| RECURSOS MATERIALES                                                                                                                                                                                 |                                                              |                 |                   |
| FUNGIBLES                                                                                                                                                                                           | Varios                                                       | 459,20          |                   |
| NO FUNGIBLES                                                                                                                                                                                        | Varios                                                       | 89,50€          |                   |
| SUBTOTAL                                                                                                                                                                                            |                                                              | 548,70€         |                   |
| RECURSOS AUDIOVISUALES                                                                                                                                                                              |                                                              |                 |                   |
| 2Cámaras foto/video 7d y objetivos/trípodes/Cámaras de foto digitales pequeñas/Flashes/ Proyector/ 3 ordenadores portátiles/ luz negra/Reproductor de cd / Materiales audio-visuales y telemáticos. |                                                              | 0€              |                   |
| SUBTOTAL                                                                                                                                                                                            |                                                              | 0€              |                   |
| RECURSOS HUMANOS                                                                                                                                                                                    | Función                                                      | Número de horas | SALARIO           |
| Técnica 1                                                                                                                                                                                           | Gestión, planificación, ejecución y evaluación del programa. | 160h            | 1.340€ brutos/me  |
| Técnica 2                                                                                                                                                                                           | Gestión, planificación, ejecución y evaluación del programa. | 160h            | 1.340€ brutos/me  |
| Técnica 3                                                                                                                                                                                           | Gestión, planificación, ejecución y evaluación del programa. | 160h            | 1.340€ brutos/mes |
| Equipo de voluntariado de AFIC Igualdad.                                                                                                                                                            | Colaboración en la ejecución del programa.                   |                 |                   |
| SUBTOTAL                                                                                                                                                                                            |                                                              | 4020€           |                   |
| <b>TOTAL</b>                                                                                                                                                                                        |                                                              |                 | <b>4.568,70€</b>  |

## RECURSOS FINANCIEROS.

A continuación presentamos diferentes opciones en cuanto a la financiación del proyecto:

-Subvención del 100% del proyecto por parte del Ayuntamiento con dos opciones:

- La subvención del 100% del proyecto por el ayuntamiento recibiendo éste el importe íntegro de las matrículas abonadas por las familias.
- La subvención del 100% del proyecto por el ayuntamiento, ofreciendo tal programa como gratuito hasta completar las plazas estimadas en el presupuesto .

-Subvención por parte del Ayuntamiento del 70% del coste del programa y el 30% sería abonado por las matrículas (En dicho caso se adaptará el precio de las matrículas hasta ajustar precio del proyecto).

-Subvención del 50% por parte del Ayuntamiento y 50% del cobro de las matrículas (En dicho caso se adaptará el precio de las matrículas hasta ajustar precio del proyecto).

-Financiado al 100% por las matrículas (En dicho caso se adaptará el precio de las matrículas hasta ajustar precio del proyecto y su realización dependerá en último caso de la demanda del programa).

## LISTA DE PRECIOS.

El siguiente listado de precios es orientativo. Se adaptará según la forma de financiación acordada por las partes.

| CAMPAMENTO           | Alumnado del propio centro. | Alumnado de otro centro escolar  |
|----------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| DIA                  | 9€                          | 10€                              |
| SEMANA               | 45€                         | 50€                              |
| QUINCENA             | 70€                         | 75€                              |
| MES                  | 98€                         | 108€                             |
| AULA MATINAL         | Alumnado del propio centro. | Alumnado de otro centro escolar. |
| MES                  | 25€                         | 30€                              |
| SERVICIO DE MEDIODÍA | Alumnado del propio centro. | Alumnado de otro centro escolar. |
|                      | 25€                         | 30€                              |

- Posibilidad de ampliar a última semana de junio y primera de septiembre.
- Seguro de responsabilidad civil incluido en el precio.

El horario general del campamento es de 9-14.30 horas. También ofrecemos la posibilidad de asistir al aula matinal en horario de 7.30-9 horas, en la cual se procederá a la recepción de niños y niñas cuyos familiares comiencen antes su jornada laboral. En este espacio se atenderán las necesidades asistenciales y educativas del alumnado participante: Desayuno (cada niño/a lo traerá de su casa), rincón del descanso, juegos, actividades de relajación, cuentacuentos, etc.

Para facilitar también la conciliación familiar, ofrecemos un servicio de comedor de 14.30-16 horas, en el cual los niños y niñas deberán traer su propia comida de casa. El equipo monitor se encargará de acompañar al grupo.



## 8 Para saber si lo estamos haciendo bien...

Desde AFIC Igualdad, creemos firmemente en la necesidad de mejorar continuamente adaptándonos a las necesidades y demandas del grupo con el que trabajamos. Para ello, consideramos indispensable incluir un proceso de evaluación de nuestro proyecto con el fin de valorar la consecución o no de los objetivos expuestos anteriormente.

Por lo tanto, en primer lugar llevaremos a cabo una evaluación inicial o de diagnóstico para conocer las actitudes, inquietudes e intereses del alumnado con el objeto de realizar, si fuese necesario, determinadas modificaciones en nuestra programación para adaptar así al máximo las actividades a las características del grupo. Para ello, realizaremos una primera asamblea en la que motivaremos a los niños y niñas para que nos expresen sus expectativas y deseos en relación al desarrollo del campamento.

A lo largo del proyecto, utilizaremos también diferentes instrumentos para realizar una evaluación durante todo el proceso. Esta evaluación permite valorar el grado en el que se van logrando los objetivos propuestos y detectar posibles dificultades, bloqueos y sus causas. Dichos instrumentos de evaluación son los siguientes: observación sistemática de la interacción grupal, preguntas durante la realización de las dinámicas, juegos y actividades para comprobar que las habilidades, valores y actitudes que queremos inculcar están siendo asimiladas, análisis del trabajo del grupo en general, a través de discusiones y debates...Por otro lado también consideramos fundamental conocer cuál es la opinión de las familias, por ello aprovecharemos los momentos en los que lleven o recojan a los niños/as para conversar y recoger las impresiones diarias sobre la marcha del campamento.

Por evaluación de término o sumativa entendemos aquella que tiene lugar al finalizar un proceso de enseñanza-aprendizaje, permite reflexionar sobre el conjunto de acciones llevadas a cabo con el fin de mejorar para futuras implementaciones. En este sentido nos interesa conocer cuál es el grado de

satisfacción, por ello al finalizar el campamento entregaremos un cuestionario con el que recoger la información necesaria para evaluar si el desarrollo de las actividades ha sido del agrado tanto del grupo como de las familias.



## 10 ¿Quiénes somos?

AFIC Igualdad es una asociación sin ánimo de lucro que emprende su camino en Enero de 2013, integrando la profesionalidad y la experiencia de sus fundadoras, procedentes de distintas ramas sociales y culturales, en un fin común: Actuar para el cambio y la mejora de la situación de la mujer en la sociedad, promoviendo su empoderamiento y desarrollo. Para ello, una máxima en las actuaciones de este equipo interdisciplinar es la EDUCACIÓN, tan maltrecha en estos tiempos de cambios y tan importante en la vida de cada persona y en el funcionamiento de la humanidad.

De este modo la asociación apuesta por actuaciones locales y sostenibles con la intención de promover el cambio a nivel mundial y la erradicación de la discriminación en otros países. Países en los que hoy ni siquiera ven el filo de lo que pudiera entenderse como texto legal respetuoso con los Derechos Humanos.



Un sueño posible, pensamos, con la voluntad y la iniciativa de todas las personas, que hoy este equipo concreta en este proyecto del cual esperan se desarrolle en colaboración con otras/os MUJERES Y HOMBRES, pues ésta es LA ÚNICA FORMA. ➡

Así, contamos con un gran número de colaboraciones y profesionales trabajando con este fin, de las/los cuales, se dedicarán a este proyecto en general, y concretamente a su planificación, gestión, ejecución y evaluación las siguientes personas:

## **Elisa del Buen Aire Hernández Sánchez.**

Educadora social y pedagoga, ha dirigido su desarrollo personal formativo y profesional a acciones con infancia y juventud, acciones de sensibilización social y educación para el desarrollo en diferentes líneas de actuación como son la educación para la paz, la igualdad de género y la prevención de la violencia machista , el desarrollo sostenible etc. y acciones socioeducativas a través del arte y la cultura.

Monitora de ocio y tiempo libre de juventud e infancia, ha trabajado en actividades socioculturales y lúdicas con pequeños/as y jóvenes, desarrollando temas transversales en campamentos, animaciones, talleres, etc. “Practitioner de PNL, Programación neurolingüística” por el instituto NEUROM, aplicado a la educación y la infancia y con formación en ámbitos transversales a su profesión como la mediación, la comunicación, la dinamización comunitaria etc.

En el ámbito de la igualdad de género destaca su trabajo en el Instituto andaluz de la mujer, en Sevilla, llevando a cabo un estudio de género “La mujer en el mundo audiovisual; Eventos audiovisuales para la igualdad de género”. Además ha participado en las jornadas formativas del PROYECTO UNIVERSEM, inserción laboral con perspectiva de género desarrollada por la Oficina de Igualdad de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla), así como en sus prácticas en el extranjero.

## **Irene Rodríguez Larios**

Trabajadora social, Formadora, Monitora Sociocultural, Mediadora, y estudiante de Psicología, con amplia formación y experiencia.

Colaboradora con diversas entidades en organización de talleres, dinamización de grupos e intervención social y comunitaria.

Ha prestado sus servicios como trabajadora social en servicios sociales comunitarios, así como educadora en asociaciones tanto en labores de participación, como en actividades de ocio y ludoteca, y en la organización, gestión e impartición de varios programas y proyectos, muchos de ellos en el ámbito de la educación y la familia.

Firme conocedora de la realidad socio educativa actual, por lo tanto, profesional convencida de la necesidad de implantar líneas de actuación basadas en principios como la igualdad y el respeto, con objeto de lograr un gran impacto social que logre la interiorización de valores y principios básicos para un óptimo desarrollo personal y social del individuo.

## **Patricia Romo Martínez**

Psicóloga y Agente de Igualdad de Oportunidades con amplia formación y experiencia en el ámbito de la igualdad de género. Activista y colaboradora en diversas asociaciones como formadora y dinamizadora de talleres de diferentes temáticas como el empoderamiento, la interculturalidad, prevención de la violencia contra las mujeres y otras violencias basadas en el género, etc. Ha encaminado su trayectoria personal, formativa y profesional a la lucha por la consecución de una sociedad más justa e igualitaria, apostando por la educación como una herramienta imprescindible para la transformación social.

Ha coordinado diversas acciones: programa de coeducación en las aulas, jornadas sobre la prostitución y la trata de personas en las que también ha colaborado como ponente, talleres lúdicos y co-educativos para jóvenes, etc.

Además, ha diseñado, elaborado y tutorizado diversos cursos de formación online, todos ellos relacionados con la igualdad de género.



# 11 Anexos

## ANEXO 1

| Descripción                                   | Cantidad | Precio     | Total    |
|-----------------------------------------------|----------|------------|----------|
| FUNGIBLES                                     |          |            |          |
| Cartulinas colores/                           | 135      | 0,30€      | 40,50€   |
| Cartulinas fosforitas                         | 40       | 0,50€      | 20€      |
| PINTURA DE DEDOS                              |          |            |          |
| Bote grande diferentes colores                | 5        | 3,77€      | 7,54€    |
| Pack de 5 colores                             | 2        | 3,62€      | 18,10€   |
| PACK PINTURA TÉMPERA                          | 5        | 5,66€      | 28,3€    |
| Pack rotuladores de colores pack 84 unidades. | 1        | 11,42€     | 11,42€   |
| Pack Lápices de colores                       | 10       | 2,50€      | 25€      |
| Purpurina gel                                 | 10       | 0,75€      | 7,50€    |
| Purpurina polvo                               | 10       | 0,75€      | 7,50€    |
| Harina 1kilo                                  | 12       | 0,90€aprox | 10,8€    |
| Huevos docena                                 | 4        | 1,80€aprox | 7,2€     |
| Aceite de oliva 1 litro                       | 2        | 2,50€      | 5€       |
| Pack 8 yogures naturales                      | 1        | 1,50€      | 1,50€    |
| Mantequilla 250gr                             | 5        | 1€         | 5€       |
| Azúcar 1 kilo                                 | 7        | 1,10€      | 7,70€    |
| Canela                                        | 1        | 3€         | 3€       |
| Vainilla                                      | 1        | 3€         | 3€       |
| Elementos decorativos                         | Varios   | Varios     | 25€      |
| Cápsulas para las magdalenas                  | 2        | 0,75€      | 1.5      |
| Spray fluosforescente                         | 10       | 2,80€      | 28€      |
| Pegamento en barra                            | 18       | 1€         | 18€aprox |

|                                       |    |            |          |
|---------------------------------------|----|------------|----------|
| Folios 500unidades                    | 1  | 3,50€      | 3,50€    |
| Foam                                  | 22 | 1,20-1,50€ | 30€aprox |
| Cintal, lazos 1 metro                 | 4  | 0,75€      | 3€       |
| Papel pinocho lamina de colores       | 20 | 1€         | 10€      |
| Pintura de caras pack colores         | 1  | 20€        | 20€      |
| Arcilla                               | 25 | 1,10€      | 27,50€   |
| Plastilina colores 1 unidad           | 32 | 0.70€      | 22.50€   |
| Cola blanca                           | 20 | 0.62€      | 12.48€   |
| pack tizas de colores                 | 4  | 1€         | 4 €      |
| pack carboncillo                      | 2  | 3€         | 6€       |
| Cartón duro plancha                   | 3  | 2€         | 6€       |
| pack de papeles decorativos           | 2  | 4€aprox    | 8€aprox  |
| Pack globos globoflexia               | 3  | 1.5€       | 4.5€     |
| Pack globos pequeños                  | 3  | 1.5€       | 4.5€     |
| Pack pelotas/otras formas polioletano | 7  | 1€         | 7€       |
| palitos de madera                     | 1  | 1€         | 1€       |
| ojos móviles                          | 1  | 1€         | 1€       |
| Forro transparente adhesivo           | 10 | 0.50€      | 5€       |
| Grapas pack                           | 2  | 0.75€      | 1.50€    |
| Material de impresión y fotocopias    | -  | -          | 70€      |
| NO FUNGIBLES                          |    |            |          |
| Pinceles                              | 4  | 0.75€      | 3€       |
| pack Cutex                            | 4C | 0,75€      | 3€       |
| Pack cortadores                       | 1  | 13,50€     | 13,50€   |
| Material de impresión y fotocopias    | -  | -          | 70€      |
| TOTAL (IVA INCLUIDO)                  |    |            | 548,63€  |